

Videot viestinnän välineenä

Video on jatkuvasti enemmän tilaa valtaava median muoto, jonka avulla on mahdollista saada enemmän näkyvyyttä esimerkiksi sosiaalisessa mediassa. Videoita on helppo tuottaa myös itse!

TEKIJÄNOIKEUDET

- Tarkasta aina videolla esiintyviltä henkilöiltä, että kuvaaminen ja materiaalin jakaminen sopii heille. Alaikäisiä kuvattaessa kannattaa kerätä kuvauslupa huoltajalta.
- Valtaosa musiikista tai muusta mediasta on jonkun tekemää kaupallista sisältöä, jonka käytöstä tulee maksaa. Käyttötarkoituksesta riippuen maksu on joko kertaluontoinen tai jatkuva. Yhteisön tai yrityksen käyttäessä kaupallista musiikkia, tulee maksaa Teostolle käyttöoikeudesta sekä Gramexille tallennuskorvaus.
- Ilmaisia kuvia ja musiikkia löytyy netistä kuitenkin paljon.

VIDEOIDEN JAKAMINEN NETISSÄ

- Somealustat suosivat suoraan alustalle itselleen ladattuja videoita. Vältä siis videoiden jakamista muualta, jos mahdollista.
- Suosittuja videoiden jakokanavia ovat mm. YouTube ja Vimeo. Näille alustoille ladattuja videoita voi esim. upottaa nettisivuille tai jakaa salatulla linkillä vain tietyille kohderyhmälle.



Järjestötoimijan etätyökalut

VIDEOT JA TEKIJÄNOIKEUDET

Vinkkejä videokuvaukseen

VIDEOTA KUVATTAESSA MIETI

- Kuvataanko pystyyn vai vaakaan? Videon suunta alustan mukaan!
- Mikä on videon kohderyhmä? Nuoremmalle yleisölle kuvattaessa siirtymien kannattaa olla nopeita ja niitä voi olla paljon, iäkkäämmille tahti voi olla rauhallisempi.
- Missä kuvataan? Mitä taustalla näkyy? Haittaavatko taustan äänet?
- Käytetäänkö erikoistehosteita tai musiikkia?

LISÄVARUSTEILLA SEURAAVALLE TASOLLE VIDEOKUVAUKSESSA

- Jalusta lisää vakautta kuvattaessa. Kännyköille tarkoitettuja jalustoja saa muutamalla kymmillä.
- Tarkasta, että horisontti on suorassa.
- Liikkeessä kuvatessa erillinen gimbaali eli kuvanvakain auttaa vakauttamaan kuvaa.
- Lisämikrofonilla parannat äänen laatu! Jo puhelimen kuulokkeissa tuleva mikrofoni voi auttaa, mutta esimerkiksi haastatteluja kuvatessa langattomat nappimikit tai pöytämikrofoni ovat harkitsemisen arvoisia hankintoja.

Videoditorit

InShot

- Toimii mobiilissa
- Erittäin helppo ja selkeä
- Laaja musiikkivalikoima
- Maksuton, vesileiman saa pois katsomalla mainoksen
- Maksullisessa versiossa erilaisia tehosteita ja lisämausteita

DaVinci Resolve

- Toimii tietokoneella
- Ammattimaista jälkeä ja lukemattomia mahdollisuuksia, mutta vaatii enemmän perehtymistä
- Maksuton

OpenShot

- Toimii tietokoneella
- Helppokäyttöinen, selkeä
- Monipuolisesti erilaisia toimintoja, sopii mainiosti peruseditointiin
- Maksuton

MAKSUTONTA MUSIIKKIA VIDEOILLE

- Bensound - www.bensound.com
- Freemusicarchive - www.freemusicarchive.com
- Epidemic sound - www.epidemicsound.com

VIDEOIDEN TEKSTITTÄMINEN

- Videoita katsotaan paljon ilman ääntä, joten oman viestin läpi saamiseksi ne kannattaa aina tekstittää.
- Tekstittäminen lisää myös saavutettavuutta.
- Tekstittäminen ei ole vaikeaa, mutta työlästä. Tekstittämiseen voi käyttää videoeditoria tai esimerkiksi Youtuben omaa tekstitystyökalua. Löydät tekstitystyökalun Youtubesta menemällä muokkaamaan lataamasi videon tietoja.
- Tekstitys on käsityötä, luotettavasti suomeksi translitteroivaa ohjelmaa ei ole olemassa.
- Puhetta ei ole pakko tekstittää sanasta sanaan: riittää, että katsoja saa tiivistetyn version puheesta.
- Julkishallinnollisten laitosten tulee saavutettavuusperiaatteen mukaan tekstittää videot kahden viikon kuluttua julkaisusta.
- Saavutettavuusperiaatteen täyttäminen ei kuitenkaan saisi johtaa tallenteen poistamiseen.
- Järjestö katsotaan julkishallinnolliseksi laitokseksi, mikäli se on saanut rahoitusta viranomaiselta, kuten STEAlta tai ministeriöltä.