

# *Kädentaitoja*



*Jurva 1939*

# Lähteet

## Valokuvat

- Etukansi: Museovirasto, Kansatieteen kuvakokoelma/Pekka Kyytisen kokoelma
- s. 2, 3, 4, 9, 12: Museovirasto/Kansatieteen kuvakokoelma
- s. 4: Nurmeksen museo/Nurmeksen kaupunginmuseo
- s. 5: Kansatieteen kuvakokoelma/Samuli Paulaharjun kokoelma
- s. 6, 7, 15, 16: Museovirasto, Kansatieteen kuvakokoelma/Pekka Kyytisen kokoelma
- s. 8: Nurmeksen museo, Ylä-Karjalan kuva-arkisto
- s. 10, 11: Museovirasto, Historian kuvakokoelma/valokuvaamo Jäniksen kokoelma
- s. 13: Museovirasto, JOKA Journalistinen kuva-arkisto
- s. 14: Museovirasto, Kansatieteen kuvakokoelma/Karjalaisen osakunnan kokoelma
- Takakansi: Museovirasto, Historian kuvakokoelma

## Runot, sanonnat

- s. 2: Suomen Kansan Vanhat Runot XIII 3, 7953.  
<https://skvr.fi/poem/skvr13079530>
- s. 5: Suomen kansan sananlaskuja; kirjaksi koonnut Elias Lönnrot, s.196, Weilin+Göös 1981, Tampere
- s. 10: Jo pätii piästellä – sananparsia Kiteeltä, s.123, toim. Eija Hukka, Karisto Oy 1989, Hämeenlinna
- s. 14: Suomen kansan sananlaskuja, s.67, kirjaksi koonnut Elias Lönnrot, Weilin+Göös 1981, Tampere

# *Kuvapostia Sinulle*

Käsin on Suomi rakennettu. Kovaa puuta vuoltu, pehmeää lankaa kehrätty, lämmintä leipää leivottu ja kylmää vettä kaivosta kannettu. Käsissä on elämän merkit, muistot menneiltä ajoilta; arkisen aherruksen arvet ja juhlapäivien huolitellut hetket.

Tämän kirjasen sivuille on koottu hetkiä kädentaitojen parissa; käsillä tekemisen mestareiden taidonnäytteitä ja tavallisia ihmisiä arkisissa askareissaan ympäri Suomen.

Heittäydy hetkeksi tekemisen ilon ja taituruuden tunnelmiin!

*Lämmöllä,*

*Joensuun ja Kontiolahden  
kulttuuripalvelut sekä Siun Sote*

**J•ENSUU**  
Kulttuuri

**KONTIOLAHTI**

**Siun**  
**SOTE**

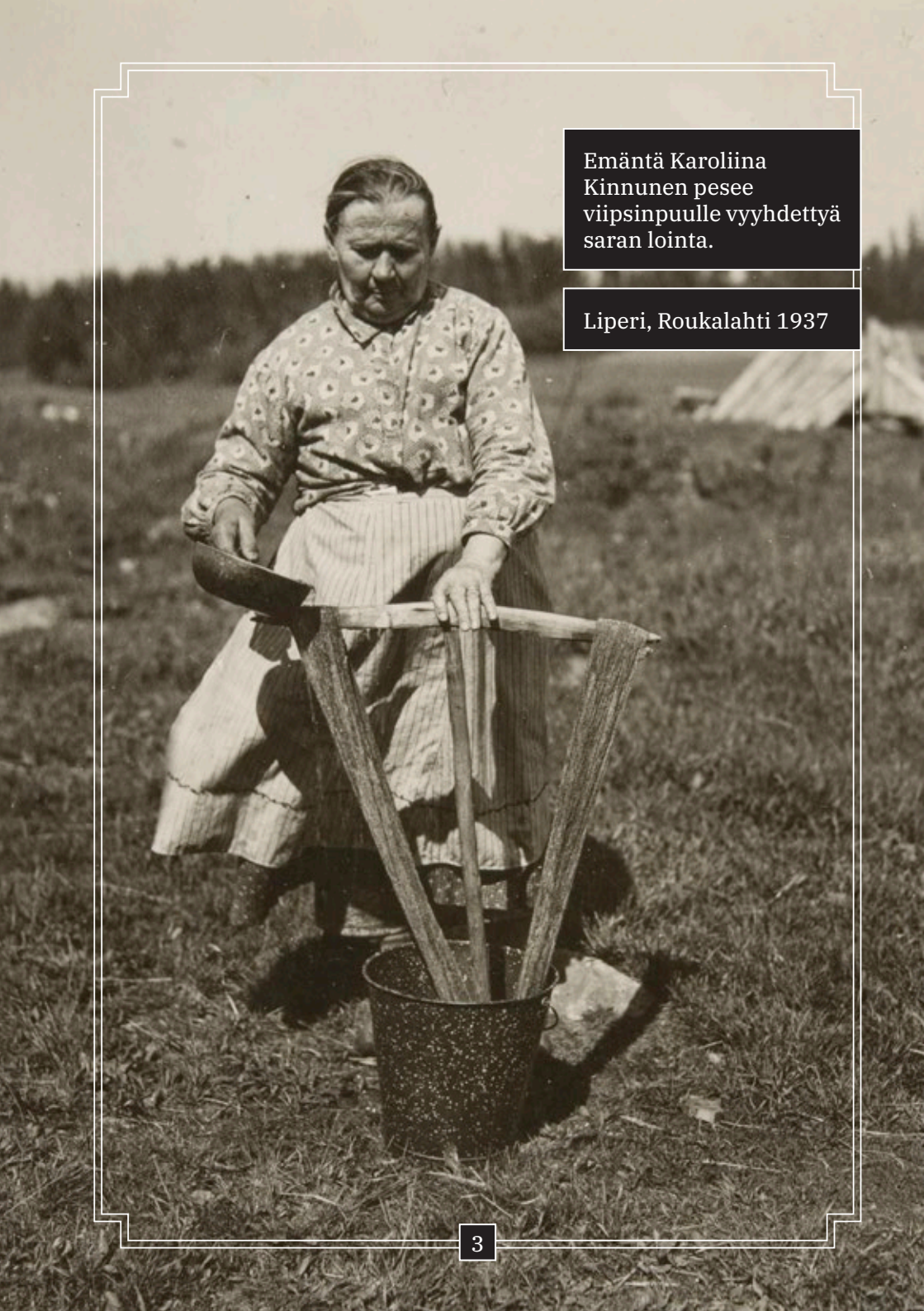
Miepä se kehrään keikuttelen,  
läpi sormein suikuttelen,  
hotarille housuu,  
pajarille paitoo,  
karhulle kinnasta,  
suvelle sukkaa,  
revolle reppana-paitaa.



Anni Pulkki  
kehrää varttinällä  
ja selvittää sotkut.


Kontiolahti 1911






Emäntä Karoliina  
Kinnunen pesee  
viipsinpuulle vyyhdettyä  
saran lointa.

Liperi, Roukalahti 1937



Tytär Ameli  
Nupponen vitoo ja  
emäntä Alexandra  
harjaa pellavaa  
saunan kodassa.


Liperi 1937



Matonkuteiden  
leikkausta Ikolan  
piharakennuksen  
edustalla.

Nurmes, Porokylä





Se tarkka talon emäntä  
itse rihmat kehrääpi,  
itse kankahat kutopi;  
kysy ei kynsiä kylästä,  
tointa toisesta talosta,  
pirran piitä naapurista

Maija Paloluoma  
käärii ryijylankaa  
nukkakepin  
ympäri.

Kurikka, Mieto 1940



Ylihärmäläinen korimestari Lauri Jussila liottamassa korin punontaan tarvittavia vitsaksia.

1939



Pärekoreja  
viimeistellään  
Lapuan  
Lakaluomassa.

1939





Pärekorien tekijä  
Veikko Korhonen  
Ylä-Karjalan  
Sivakasta.

1988





Antti Keisari väentää  
liistekatiskan vitsoja  
iltatöinään talvisin,  
kädessä ns. vitsakämpyrä.

Iitti, Koskenniska 1927

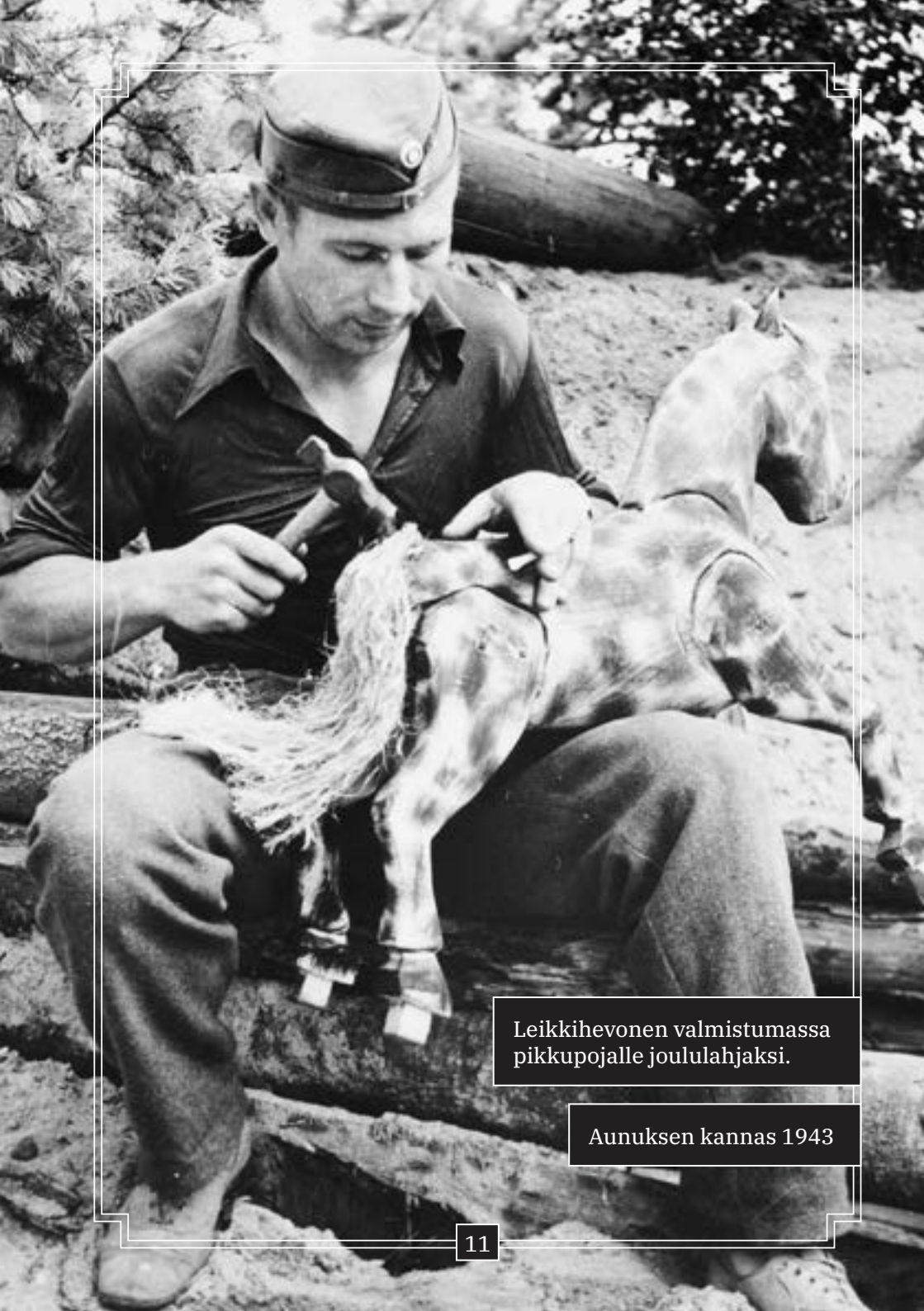




Öillä päivät jatketaan,  
puhdetöillä päivän työt.


Puunjuurakosta  
puhdetöinä  
syntynyt harppu  
soittajan käsissä.

Rukajärvi 1942–1944




Leikkihevonen valmistumassa pikkupojalle joululahjaksi.

Aunuksen kannas 1943



Pekka Rissanen  
tuohikopsan  
teossa, pohjan  
punos lähes  
valmis.

Maaninka,  
Tuovilanlahti 1927



Taniaisen eli  
tanokkaan tekoa  
Tammelan  
Hykkilässä.

1928–1930





Maria Ahonen valmistaa tukevia luutia Orimattilan kirkonkylässä 1960.

Hoida honkaista venettä,  
katajaista kaaren päätä;  
hoida hongan vestäjätä,  
katajan kaputtajata.

Veneenveistäjä  
tekemässä  
Laatokan venettä.

Sortavala 1895

Länkimestari Eemeli  
Vainionpää työnsä ääressä  
Kuortaneen Ruonan kylässä.

1939





Koitereen rannalla 1949





*Istahda hetki,  
tee menneisyyteen retki!*

*Ilomantsi 1978–1980*