

Rytmilukujärjestys 23-24

	maanantai	tiistai	keskiviikko	torstai	perjantai
9:00-10:30	s: MuTTo (223) KU	s: MuTTo (223) KU / k: yritystoiminnan suunnittelu (223) KU	s: MuTTo (223) KU / Jakso 3: DAW 1 (223) MT Jakso 4: DAW 2 (223) MT	K: sovittamisen perusteet (223) JL	Jakso 1: biisipaja Jakso 2: lyriikkapaja Jakso 3: co-writing
10:45-12:15	rytmiteoria 1 (210) AH rytmiteoria 2 (223) EW		s: rytmikka 1 (223) JL k: rytmikka 2 (223) JL	rytmisolfa 1 (210) AH rytmisolfa 2 (223) EW	k: notaatio VP 11:30-12:15 kansanmusiikin vapaa säestys (210) AH
12:15-13:00					
13:00-14:30	paja A (320) tai B (322)	paja A (320) tai B (322)	paja A (320) tai B (322)	13-15:45 historiat (223)	13-15:45 jakso 3: yhteisömuusikkous s: 13-14:30 notaatio MT
14:45-16:15	nt-yhtyeet (320 JK, 322 JLu) 14:45-15:45 transkriptio (223) JL	kansanmusiikin nt-yhtye (pieni sali) JL nt-yhtyeet (320 MT, 322 VP)	nt-yhtyeet (320 JL, 322 MT)		kansanmusiikin nt-yhtye (sovitaan erikseen)
	16:30-18:00 Vocal Ensemble (pieni sali) EW				

jaksot	jaksoissa opetettavat pajat		jaksoissa opetettavat historiat
jakso 1: syyslomaan saakka	paja A (pieni sali, max. 10) paja B (320, max. 7)	lyömäsoitinpaja JL rokkipaja MT	Klassisen musiikin perusteet (120)
jakso 2: syyslomasta joululomaan	paja A (320, max. 7) paja B (322, max. 5)	iskelmäpaja AH poppilaulupaja JK	Populaarimusiikin historia (223)
jakso 3: talvilomaan saakka	paja A (320, max. 7) paja B (322, max. 5)	lattaripaja JL kasaripaja JLu	Suomalaisen kansanmusiikin historia (223)
jakso 4: talvilomasta huhtikuun loppuun	paja A (320, max. 7) paja B (pieni sali) paja C (322, max. 5)	jazzpaja VP arkaaisen musiikin paja akustinen paja MT	