

Ke 14.2.2023 Carelia-sali

Ystävänäpäivän kynttiläkonsertti



Tina Marja-aho
alttoviulu

Akito Goto
sello

**Konstancja
Smolorz**
viulu

**Liam
Keneally**
viulu

OHJELMA

Wolfgang Amadeus Mozart:

Eine Kleine Nachtmusik 1st movement

Johann Pachelbel: Canon in D

Elvis Presley: Can't help falling in love

Marvin Gaye:

Ain't no mountain high enough

Dmitri Šostakovič: Valssi nro 2

Astor Piazzolla: Libertango

Pharrel Williams: Happy

Edith Piaf: La vie en rose

Carlos Gardel: Por una cabeza

Sade: Smooth operator

Coldplay: Viva la vida

Consuelo Velázquez: Besame mucho

Bruno Mars: Marry you

Abba: Mamma mia

Frank Sinatra: Fly me to the moon

ESIINTYJÄT

Konstancja Smolorz, viulu

Puolassa syntynyt **Konstancja Smolorz** aloitti viulunsoiton opinnot 7-vuotiaana, hän kävi **Karol Szymanowskin** Valtion Musiikkikoulua, jossa hän opiskeli **Ewa Iwanin** ja **Adam Wagnerin** johdolla. Opiskeluaikanaan hän sai lukuisia palkintoja monissa kilpailuissa, muun muassa 1. palkinnon Lontoon Grand Prize Virtuoso -viulukilpailussa 2015, 2. palkinnon Pariisin Grand Prize Virtuoso -viulukilpailussa 2015 ja 3. palkinnon kansainvälisessä ”Young Paganini” -viulukilpailussa 2014, ja hän esiintyi Silesian filharmonisen orkesterin ja Silesian kamariorkesterin solistina. Hän oli myös kansainvälisen Lutoslawski Youth Orchestran jäsen.

Vuonna 2015 Konstancja muutti Lontooseen opiskelemaan Guildhall School of Music and Drama -kouluun **Krzysztof Smetanan** johdolla. Sen jälkeen hän jatkoi opintojaan Lontoon Royal Academy of Musicissa **Levon Chilingirianin** johdolla.

Konstancja esiintyy säännöllisesti monien yhtyeiden mukana, kuten Orpheus Sinfonian, Sinfonia Cymrun, Amanzi Quartetin ja London Panufnik Trion kanssa. Hän on esiintynyt

muun muassa Barbican Hallissa, Milton Court Concert Hallissa, Cadogan Hallissa, St John's Smith Squarella, St Martin in the Fieldsissä, Studio S2:ssa ja NOSPR-konserttitalissa Puolassa.

Hän on myös osallistunut monille mestarikursseille ja saanut opetusta monilta tunnetuilta muusikoilta, kuten **Martin Chalifourilta, Giovanni Guzzolta, Friedemann Eichhornilta, Jennifer Pikeltä, Tom Posterilta, Caroline Preslandilta, Krzysztof Smietanalta, Ralf Gothonilta,** Tanskan jousikvarttilta ja Gould Triolta.

Konstancja on toiminut Joensuun kaupunginorkesterin I-viulusektion viulistina vuodesta 2022 alkaen.

Liam Keneally, viulu

Australialaisen viulistin **Liam Keneallyn** taiteellinen matka sai alkunsa jo ennen kuin hän pystyy muistamaan, sillä hänellä on sukujuuret australialaisen kirjailijan **Thomas Keneallyn** kanssa. Keneally on erityisen tunnettu teoksestaan ”Schindlerin lista”. Liam syntyi irlantilais-australialaiseen taiteilijaperheeseen ja lapsuusvuosinaan Australiassa hänen viulunsoittajan uransa alkoi vähitellen hahmottua.

Hän on kiertänyt ja esiintynyt laajalti lukuisissa orkestereissa ympäri Australiaa, kunnes hänen matkansa

veivät hänet Eurooppaan, jossa hän on esiintynyt maailman hienoimissa konserttitaloissa ja salongeissa: Concertgebouw:ssa Amsterdamissa, Shostakovitš Centressä Pariisissa, Salon Razumovskyyssä Wienissä sekä lukuisissa brittiläisissä konserttitaloissa, kuten Queen Elizabeth Hallissa, St Martin in the Fieldsissä, Barbicanissa, Abbey Road Studiossa, Windsor Palacessa, Kings Collegessa Cambridgeassa, Ashmolean Oxfordissa, Cadogan Hallissa, Birminghamin sinfoniasalissa ja St John's Smith Squarella Mayfairissa. Brianniassa ollessaan hän suoritti maisteriopinnon professori **Radu Blidarin** johdolla Royal College of Musicissa australialaisen Ernest V. Llewelyn -jousistipendin tuella.

Liam on soittanut ja esiintynyt muun muassa Hänen Kuninkaalliselle korkeudelleen kuningas **Charlesille**, maestrojen **Sir Simon Rattlen, Sir Antonio Pappanon, Bernard Haitinkin, Rafael Payaren, Risto Joostin, Alexandre Blochin, Vassily Petrenkon,** solistien **Maxim Vengerovin, Julia Fischerin, Renaud Capucenin, Isabelle Faustin, Vilde Frangin, Gidon Kremerin, Nicholas Alsteadtin, Jack Liebeckin** sekä monien muiden kanssa. Vuonna 2021 Liam sai viulistin roolin Amazon Primen The Great -sar-

jan kakkoskaudella, jossa hän näytteli jousikvartetin johtajaa.

Viimeaikaisissa kiinnityksissä Liam on toiminut Vanemuine Sinfoniaorkesterin toisena konserttimestarina Virossa ja Joensuun kaupunginorkesterin I-viulun sijaisena Suomessa. Vanemuine-orkesterissa hän esiintyy usein myös orkesterin solistina. Varsinaisten töidensä lisäksi Liam työskentelee edelleen freelance-artistina Euroopassa, Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja Australiassa. Liamin viulu on valmistettu kuuluisan, vuonna 1713 valmistuneen Sancy Stradivariuksen mallin mukaan, ja sen ovat valmista- neet nürnbergiläiset mestarit Betcher ja Koenig.

Iina Marja-aho, alttoviulu

Iina Marja-aho on tamperelainen freelance-alttoviulisti. Hän on opiskellut Tampereen Musiikkiakatemiassa ja Lontoon Guildhall School of Music & Dramassa ja valmistunut musiikin maisteriksi **Matthew Jonesin** johdolla vuonna 2022. Hän on työskennellyt mm. Tampere Filharmonian, Tampereen Työväen Teatterin ja Helsingin kaupunginorkesterin riveissä ja täksi kevääksi hän on asettunut Joensuun kaupunginorkesteriin.

Aktiivisen orkesterimuusikon uran

lisäksi Iina työskentelee myös Sylvania-kvartetissa ja etsii jatkuvasti uudenlaisia haasteita myös klassisen musiikin kentän ulkopuolelta. Hän on ollut esimerkiksi poikkitaiteellisen Norpas-festivaalin toiminnassa mukana sen perustamisesta lähtien ja on hiljattain alkanut julkaista myös omaa musiikkia ja sovituksia pelimusiikista YouTube-tilillään ViolaScapes.

Konserttipaikaksi hänelle käy niin kirkot, kylätalot kuin luontopolutkin. Iina soittaa tällä hetkellä cremonalaisella **Marcello Villan** tekemällä alttoviululla, joka vielä totuttelee Suomen vaihteleviin sääoloihin.

Akito Goto, sello

Akito Goto aloitti Joensuun kaupunginorkesterin soolosellistinä tammi-kuussa 2023. Hän on voittanut lukuisia palkintoja, muun muassa Japanin soitto- kilpailun ensimmäisen palkinnon. Aiemmin hänet valittiin osallistumaan 2. Gaspar Cassadon kansainväliseen sellokilpailuun ja 9. Rostropovitš- kilpailuun, jossa hän oli nuorin osallistuja. Hän on esiintynyt solistina muun muassa London Mozart Playersin, Windsor and Maidenhead Symphony Orchestran ja Orpington Symphony Orchestran kanssa. Hän on esiintynyt soolo- ja kamarimuusikkona suurim-

missa konserttisaleissa, kuten Wigmore Hallissa, St Martin's in the Fiel-
dissä, Hamarikyu Asahi Hallissa, Salon
Collinassa, Musikasassa Tokiossa, Joy
Concertissa, Clarendon Musessa ja
Hakuju Hallissa. Hän on myös esiin-
tynyt orkesterisoittajana Lontoon sin-
foniaorkesterin kanssa Barbicanissa
Sir Simon Rattlen johdolla sekä Royal
Festival Hallissa, St Alban's Abbeyssa
ja Sage Gatesheadissa.

Akito syntyi Tokiossa ja aloitti sel-
lonsoiton 5-vuotiaana. 13-vuotiaana
hän sai Ison-Britannian koulujen sti-
pendin opiskellakseen **Pal Bandan**
johdolla Purcell School of Musicissa
Lontoossa. Hän suoritti opintonsa
Guildhall School of Music and Drama
-koulussa vuonna 2019, jossa hän
opiskeli **Louise Hopkinsin** johdolla ja
sai 1. luokan arvosanan sekä musiik-
in kandidaatin, että maisterin tutkin-
noissa.

Hänen kamarimusiikkivalmentaja-
jaan ovat **Caroline Palmer, Carole
Presland, Adrian Brendel** ja **Ursula
Smith**. Opintojensa aikana hän on
saanut mestarikursseja **Natalia Gut-
manilta, Miklos Perenyiltä, David
Watermanilta, Jean-Guihen Quey-
rasilta, Colin Carrilta, Ralph Kirsh-
baumilta, Bruno Delepelailta, David
Watkinilta, Ralf Gothonilta, The Gould**

Piano Triolta, The Takacs Quartetilta ja
The Endellion Quartetilta.

Hän on myös intohimoinen kamari-
muusikko, ja tällä hetkellä hän on
Mitsu-trion jäsen ja toimii duona Dud-
leyn kansainvälisen pianokilpailun
voittajan **Tyler Hayn** kanssa. Aiem-
pina vuosina hän on tehnyt yhteis-
työtä maailmankuulujen muusikoi-
den, kuten **Lawrence Powerin, Laura
Samuelin, Máté Szúcin** ja **Tom Poste-
rin** kanssa.

Vuonna 2022 hän on perusti moni-
äänisen musiikkikollektiivin 'Sound
Salon'. Kollektiivi järjestää työpajoja
ja esittää elävien säveltäjien sävellyk-
siä ja luo kommunikaatiota musiikin
kanssa menneisyydestä nykypäivään
kysyäkseen, juhliakseen ja muuttaak-
seen ympäristöä, jossa klassisesti pai-
nottunut kamarimusiikki koetaan.
Tämä hanke on johtanut siihen, että
hän on kehittänyt läheisen taitteellisen
kumppanuuden useiden säveltäjien,
kuten Decca-kustantamon säveltäjien
Benjamin Rimmerin ja **Phillip Dutto-
nin**, kanssa. Akito on hiljattain levyt-
tänyt Rimmerin jousisovitukset Royal
Opera Housen tuotantoon "UniVerse":
A Dark Crystal Odyssey", jonka koreog-
rafian on tehnyt **Wayne McGregor**.

Orkesteri kutsuu sinut seikkailuun!

Kevään ohjelmistossa on luvassa menoa ja meininkiä: klassikoita, elokuvamusiikkia, ystävänpäivän kynttiläkonsertin lämpöä, sketsiviihteen täyttämä vappukonsertti ja perheen pienimmille lastenkonsertti yhdessä Ammuusikoiden kanssa!

Tule kuulemaan Mika Waltarin maailmanmatkoista tai häkelly ääntä ja valoa yhdistelevissä Sound and Light -konserteissamme.

Valitse mieluisin konserttisi, odotamme täällä sinua!

Liput ennakkoon Lippu.fi tai Carelicumista osoitteesta Koskikatu 5, 80100 Joensuu.

Carelicum avoinna: ma–ti klo 10–16, ke klo 10–17, to–pe klo 10–16, la–su suljettu.
Puh. 013 337 5222 (ma–pe klo 10–12), sähköposti carelicum.palvelut@joensuu.fi

Ovilipunmyynti avautuu tuntia ennen konsertin alkua.



to 22.2. klo 18 Carelia-sali	Klassikkosarja: Mieleton Mozart	29/26/6 €	
to 29.2. klo 18 Carelia-sali	Uuteen maailmaan	29/26/6 €	
to 14.3. klo 18 Carelia-sali	Mystiset näyt	29/26/6 €	
ti 19.3. klo 18 Carelia-sali	Music of Divas	35/32/25 €	Loppuunvarattu!
ke 27.3. klo 18 Joensuun ev.lut. kirkko	Sielunmessu	29/26/6 €	
to 4.4. klo 18 Konservatorion sali	Kamarimusiikin helmiä	20/17/6 €	
to 11.4. klo 18 Carelia-sali	Waltari Pariisissa	29/26/6 €	
to 18.4. klo 18 Carelia-sali	Enkelten osuus	29/26/6 €	
la 27.4. klo 16 Carelia-sali	Lastenkonsertti	18/18/6 €	
to 30.4. klo 18 Carelia-sali	Vappukonsertti	29/26/6 €	
su 5.5., la 11.5. ja su 12.5. klo 18 Konservatorion sali	Sound and Light	20/17/6 €	
to 16.5. klo 18 Carelia-sali	Uusia yllätyksiä	29/26/6 €	
to 6.6. klo 18 Carelia-sali	Promootio	29/26/6 €	

JOENSUUN KAUPUNGINORKESTERI

Yhteistyössä:  JOENSUUN
ORKESTERIN
YSTÄVÄT RY.