

## YLEISTÄ TIETOA SOITONOPISKELUSTA

Soiton/laulunopiskelu konservatoriossa on tavoitteellinen harrastus, joka vaatii tunneilla käymisen lisäksi sitoutumisen säännölliseen kotiharjoitteluun.

Oppilaan viikoittainen ohjelma sisältää seuraavat tunnit:

- Oma 30 -60 minuutin soittotunti (alussa mahd. 2 krt/viikossa)
- 10 -vuotiaasta alkaen musiikin perusteet (opettaja ohjaa)
- Orkesteriharjoitus (orkesterisoittimissa: jouset, puhaltimet ja lyömäsoittimet)

Vanhempien rooli opiskelussa

- Innostaa, kannustaa ja tukea kotiharjoittelussa
- Opintojen alkuvaiheessa mahdollisesti myös tunneilla mukanaolo

Soittimen hankinta

- Opettaja opastaa soittimen hankinnassa opetuksen alettua
- Konservatorion musiikkikirjastossa on soitinlainaamo, josta suurimmalle osalle orkesterisoittimien soittajista löytyy lainasoitin alkuvaiheen opintoihin. Soitinvuokra on 35 -130 €/lukukausi, hinta määräytyy soittimen arvon perusteella.

Milloin soittoharrastus kannattaa aloittaa

- Sopiva ikä soittoharrastuksen aloittamiselle on hyvin yksilöllinen asia.
- Lapsen oma motivaatio soittamiseen on tärkeintä. Motivoitunut oppilas voi edistyä vuodessa saman verran kuin heikommin motivoitunut viidessä vuodessa.
- Valintakoetilanteessa ikä otetaan huomioon soveltuvuutta arvioitaessa. Siinä yhteydessä voidaan myös suositella toista, mahdollisesti ensisijaista toivetta paremmin sopivaa instrumenttia tai soittamisen aloittamistamyöhemmin. Tähän vaikuttavat myös motoriset valmiudet ja esim. tietyissä puhallinsoittimissa hampaiden kehittyminen.
- Joissakin puhallinsoittimissa, kuten oboe, fagotti, baritonitorvi, pasuuna, tuuba ja käyrätorvi, soittamisen voi aloittaa vaikka 12 -15 vuoden iässä.

## TIETOA SOITTIMISTA

- 1) SOPIVA ALOITUSIKÄ (ON YKSILÖLLISTÄ)
- 2) ALOITTELIJAN SOITTIMEN HINTA
- 3) MUUTA

1)Aloituskä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.

## KITARA

- 1) 5 -vuotiaasta alkaen
- 2) 170 -400 €
- 3) Kitaralla soitetään monipuolisesti erityylistä musiikkia klassisesta kansan- ja pop/jazz-musiikkiin



## KANTELE



- 1) 6 -vuotiaasta alkaen
- 2) Käytetyt kanteleet 300 € alkaen, uudet 1 000 € alkaen
- 3) Soittamisen voi aloittaa ns. "kotikanteleella", mutta konsertti II:n jälkeen olisi hyvä hankkia konserttikannel, joiden hinnat lähtevät 1 500 €:sta ylöspäin.

## VIULU (jousisoitin)

- 1) 5-vuotiaasta alkaen
- 2) Pikkuviulujen hinnat 300 -700 €
- 3) Viuluja on monia eri kokoja 1/16- ja kokoviulun välillä.



## ALTOVIULU (jousisoitin)

- 1) 7 -vuotiaasta alkaen
- 2) 450 €:sta alkaen
- 3) Alttoviuluja on monia eri kokoja ¼-kokoisen ja täysikokoisen välillä.  
Alttoviulu on tärkeä soitin orkesteri- ja kamarimusiikissa.



1) Aloitusikä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.

## SELLO (jousisoitin)



- 1) 5 -vuotiaasta alkaen
- 2) 500 –750 €
- 3) Selloja on monia eri kokoja 1/8 - ja kokosellon välillä.

## KONTRABASSO

- 1) 7 -vuotiaasta alkaen
- 2) Kaikille pyritään järjestämään soitin konservatorion puolesta. Oman soittimen hinta 1 300 €:sta ylöspäin.
- 3) Kontrabassoja on monia eri kokoja 1/12-kontrabassosta täysikokoiseen. Opintojen alkuvaiheessa soitetaan monipuolisesti eri musiikkityylejä. Myöhemmin on mahdollista keskittyä joko klassiseen - tai pop/jazz -musiikkiin.



## PIANO



- 1) 5 -vuotiaasta alkaen
- 2) Käytetyt pianot 1 000 €:sta alkaen, uudet n. 2 500 €:sta alkaen
- 3) Opinnoissa edistymisen kannalta akustinen piano (ei sähköpiano) on välttämätön hankinta. Sähköpianolla voi tarvittaessa aloittaa opiskelun.

Huom! Konservatoriolla ei ole pianon vuokrausta

## HARMONIKKA

- 1) 5 -vuotiaasta alkaen
- 2) Käytetyt harmonikat 600 €:sta alkaen, uudet n. 1500 €
- 3) Harmonikalla voi soittaa monipuolista ohjelmistoa klassisesta viihde- ja kansanmusiikkiin.



- 1) Aloitusikä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.

### HUILU (puhallin)

- 1) 8 -vuotiaasta alkaen
- 2) n. 500 € alkaen
- 3) Pienellä soittajalla on huilussa aluksi käyrä suukappale, joka vaihdetaan käsien kasvaessa suoraan suukappaleeseen.



### KLARINETTI (puhallin)

- 1) 7 -vuotiaasta lähtien, edellytyksenä pysyvät ylä- ja alaetuhampaat
- 2) 300 € alkaen
- 3) Puupuhallin, jossa ääni syntyy suukappaleeseen kiinnitettävän ruokolehden värähtelystä. Klarinetteja on erikokoisia ja -vireisiä. Monipuolinen orkesterisoitin, jota käytetään klassisen musiikin ohella myös jazz- ja kansanmusiikissa.



### OBOE (puhallin)

- 1) Sopiva aloitusikä n. 9 -13 vuotta, edellytyksenä pysyvät ylä- ja alaetuhampaat
- 2) Kaikille oboisteille pyritään järjestämään soitin konservatorion kautta.
- 3) Puupuhallin, jossa ääni syntyy kaksoisruokolehdykässä eli "röörissä". Oboeta käytetään sinfonia- ja kamariorkestereissa, kamariyhtyeissä ja soolosoittimena.



### FAGOTTI (puhallin)

- 1) 9 -vuotiaasta alkaen, riippuu soittajan koosta
- 2) Kaikille fagotisteille pyritään järjestämään soitin konservatorion kautta. Fagottien hinnat 3 500 €:sta ylöspäin.
- 3) Fagottia soitetaan "röörin" eli suukappaleen kautta.

1) Aloitusikä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.





### SAKSOFONI (puhallin)

- 1) 7 -vuotiaasta alkaen, kun ylätuhampaat ovat vaihtuneet
- 2) 500 €:sta alkaen
- 3) Soittaminen aloitetaan yleensä alttosaksofonilla

### TRUMPETTI (puhallin)

- 1) 6 -vuotiaasta alkaen.
- 2) 150 €:sta alkaen
- 3) Trumpetista on olemassa myös pienemmät mallit kornetti ja taskutrumpetti, jotka soveltuvat pienille soittajille.



### PASUUNA (puhallin)



- 1) 10 -vuotiaasta alkaen
- 2) 500 €:sta alkaen
- 3) B -vireinen tenoripasuuna on yleisin, lisäksi on olemassa myös sopraano-, alto- ja bassopasuuna. Monipuolinen soitin: käytetään klassisessa, jazzissa, popissa jne. rockissa.

### KÄYRÄTORVI (puhallin)

- 1) 8 -vuotiaasta alkaen, kun ylätuhampaat ovat vaihtuneet
- 2) 900 €:sta alkaen
- 3) Tärkeä orkesterisoitin



### ALTO-, TENORI- JA BARITONITORVI (puhaltimet)

- 1) Alttotorvella voi aloittaa jo 6 -vuotiaana
- 2) Kaikille soittajille tämän ryhmän soittamista pyritään järjestämään soitin konservatorion puolesta
- 3) Pienin on Es -vireinen alttotorvi, tenori- ja baritonitorvi ovat molemmat B-vireisiä. Kaikki kolme kuuluvat matalien vaskien ryhmään yhdessä pasuunan ja tuuban kanssa.



- 1) Aloitusikä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.

## TUUBA (puhallin)

- 1) 10 -vuotiaasta alkaen
- 2) Kaikille soittajille pyritään järjestämään soitin konservatorion puolesta
- 3) Suurin vaskisoittimista. Soittamisen voi aloittaa nuorempana muilla vaskisoittimilla ja siirtyä myöhemmin tuubaan. Yleisin aloitussoitin on pienin Es-vireinen tuuba: Muita tuubia ovat F-, B- ja C-vireiset.



## LYÖMÄSOITTIMET/RUMMUT

- 1) 8 -vuotiaasta alkaen
- 2) Rumpusetti 700 €:sta alkaen
- 3) Alle 10 -vuotiaana on hyvä aloittaa lyömäsoittimilla. Halutessaan rumpusettiin voi siirtyä n. 10-vuotiaana. Lyömäsoittimiin kuuluvat mallet -soittimet, kuten ksylofonit ja kellopelit sekä rummut, lautaset, triangeli jne.



## KLASSINEN LAULU

- 1) 16 -vuotiaasta alkaen, äänenmurroksen pitää olla ohitettu
- 2) Laulukokoelmat maksavat n. 50 €. Alkuun tarvitaan ainakin Vaccai, suomalaisia kansanlauluja, joku italialainen kokoelma (ns. antiikin aarioita), lied-kokoelma ja suomalaisia lauluja.
- 3) Vaaditaan harjoittelupaikka, jossa voi tehdä ääniharjoituksia, harjoitella ohjelmistoa ja kuunnella musiikkia.

## POP/JAZZ- OSASTO:

### LAULU

- 1) Äänenmurros pitää olla ohitettu
- 2) -
- 3) Vaaditaan paikka, jossa voi harjoitella rauhassa

### KITARA

- 1) Ensimmäisestä luokasta alkaen (7 v-)
- 1) Aloitusikä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.



- 2) Soitin n. 150 €, vahvistin n. 100 €
- 3) Kitaralla soitetaan monipuolisesti erityylistä musiikkia

### BASSO

- 1) Bassoja on monia eri kokoja; 1/2, 3/4 sekä lyhyt- ja pitkäskaalainen. Olettamuksena hakijalle soittimen hallintaan riittävät fyysiset mitat
- 2) Soitin n. 150€, vahvistin n. 100€
- 3) Bassolla soitetaan monipuolisesti erityylistä musiikkia

### PIANO

- 1) Ensimmäisestä luokasta alkaen (7 v-)
- 2) Akustiset pianot käytettynä 1 000 €:sta ja sähköpianot 500 €:sta ylöspäin



### RUMMUT

- 1) 10 -vuotiaasta alkaen
- 2) Rumpusetti 700 €:sta alkaen
- 3) Alle 10 -vuotiaana on hyvä aloittaa lyömäsoittimilla, 10 ikävuoden jälkeen voi siirtyä rumpusettiin.



### BÄNDIKOULU

Sopii ensimmäisestä luokasta lähtien. Bändikoulun aikana kokeillaan bändisoittimet läpi (kitara, basso, koskettimet, rummut) läpi. Soittimia ei tarvitse hankkia itse. Kaksivuotisen bändikoulun oppilaspaikka muuttuu koulun käytyä instrumenttipaikaksi.

- 1) Aloitusikä on suuntaa-antava ja se on yksilöllinen.